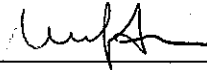


**IPOTESI DI****CONTRATTO D'INTERPRETAZIONE AUTENTICA DELL'ART. 1  
DELL'ACCORDO COLLETTIVO QUADRO DEL 24 SETTEMBRE 2007**

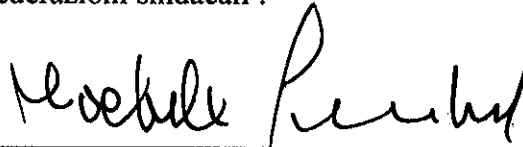
Il giorno 13 gennaio 2012 alle ore 10.00, presso la sede dell'Aran, ha avuto luogo l'incontro tra:

L' ARAN nella persona del Presidente Dott. Sergio Gasparini

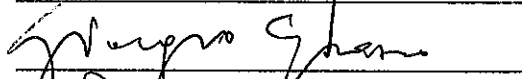


e le seguenti Confederazioni sindacali :

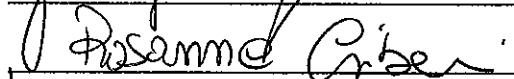
CGIL



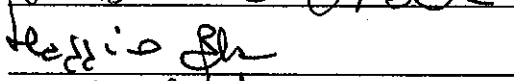
CISL



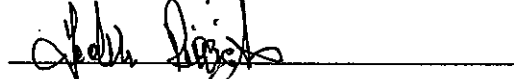
UIL



CISAL



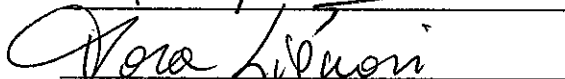
CONFSAL



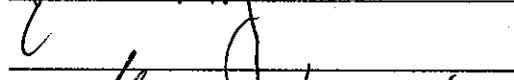
CSE



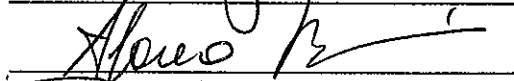
CGU



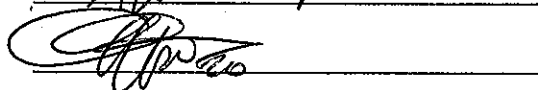
RDB - CUB



USAE



UGL



Al termine della riunione le parti sottoscrivono il seguente contratto d'interpretazione autentica:

## IPOTESI DI

### **CONTRATTO D'INTERPRETAZIONE AUTENTICA DELL'ART. 1 DELL'ACCORDO COLLETTIVO QUADRO DEL 24 SETTEMBRE 2007**

**PREMESSO** che in data 24 settembre 2007 è stato sottoscritto l'Accordo collettivo quadro d'integrazione dell'art. 3 della Parte seconda dell'Accordo collettivo quadro per la costituzione delle RSU per il personale di comparti delle pubbliche amministrazioni e per la definizione del relativo regolamento elettorale (di seguito ACQ 24 settembre 2007);

**CONSIDERATO** che tale accordo ha integrato l'art. 3 della Parte Seconda del ACQ 7 agosto 1998 che disciplina la composizione dell'elettorato attivo e passivo nelle elezioni per i rinnovi delle RSU;

**CHE** con protocollo dell'11 aprile 2011, confermato con il protocollo del 14 dicembre 2011, sono state indette le elezioni per il rinnovo delle RSU in tutti i comparti, ivi incluso il comparto Istituzioni di alta formazione e specializzazione artistica e musicale;

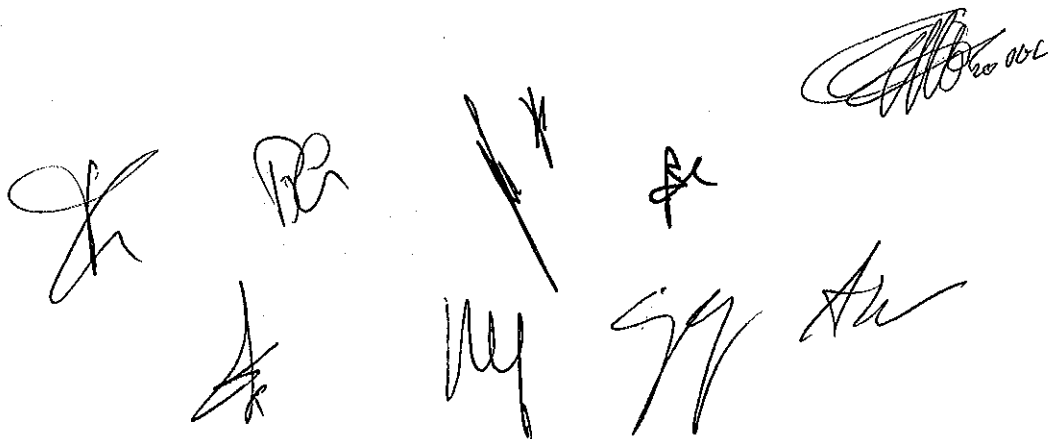
**CHE** l'art. 3 della Parte Seconda dell'ACQ del 7 agosto 1998 dispone che nel "comparto Scuola hanno diritto a votare i dipendenti a tempo determinato con incarico annuale";

**CHE** il comparto Istituzioni di alta formazione e specializzazione artistica e musicale nasce, per scorporo, dal comparto Scuola nel quadriennio 2002-2005 e che, pertanto, in tutte le elezioni fino ora attuate la norma in esame è stata sempre applicata anche al personale Istituzioni di alta formazione e specializzazione artistica e musicale;

**VALUTATO** che le modifiche apportate al citato art. 3 dall'art. 1 dell'ACQ 24 settembre 2007 riguardavano solo l'estensione dell'elettorato attivo e passivo a determinate categorie di lavoratori;

**CHE** al comma 1 dell'art. 1 dell'ACQ 24 settembre 2007 è stata ripetuta la vecchia formulazione: "Nel comparto Scuola hanno diritto a votare i dipendenti a tempo determinato con incarico annuale";

**CONSIDERATO** che la riscrittura della precedente clausola senza tener conto delle modifiche nel frattempo intervenute nel comparto Scuola deve imputarsi ad una mera dimenticanza in quanto non era volontà delle parti ridurre la platea dei soggetti aventi diritto di voto;



**TUTTO QUANTO SOPRA PREMESSO E CONSIDERATO**, al fine di non creare grave pregiudizio al personale finora titolare di elettorato attivo, le parti formulano l'interpretazione autentica nel testo che segue:

**ART. 1**

1. Con il presente contratto si conferma che anche nel comparto Istituzioni di alta formazione e specializzazione artistica e musicale hanno diritto a votare i dipendenti a tempo determinato con incarico annuale.



A collection of approximately ten handwritten signatures in black ink, scattered across the lower half of the page. The signatures vary in style, including some that are highly stylized and others that are more legible. One signature on the right side appears to include the text '10/06/20'.